

# Tainá Apoena Bueno de Oliveira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5195890460688151>

ID Lattes: **5195890460688151**

Última atualização do currículo em 03/09/2021

Possui graduação em Design pela Faculdade Fortium (2010). Especialização em Design e Gestão da Marca: Branding (2012). Mestre em Design - Métodos para Fatores Humanos/Ergonomia pelo PPGDesign da UDESC como bolsista CAPES DS tempo integral. No mercado de trabalho tem experiência na área de programação visual impressa e digital, bem como, UI & UX em aplicativos mobile atuando em empresa de tecnologia, agências de publicidade, jornal e também como professora universitária. Participante dos Grupos de pesquisa SCTIC - Estruturante em Pesquisa para Santa Catarina, TECMIDIA/UFSC e TECSAUDE. Áreas de estudo: RFID [Radio Frequency Identification], Internet das Coisas, Gestão Hospitalar, Design de Interação, User Experience, IHC [Interação Humano-Computador]. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

<b>Nome</b>	Tainá Apoena Bueno de Oliveira
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	OLIVEIRA, T. A. B.; OLIVEIRA, TAINÁ A. BUENO DE; OLIVEIRA, TAINA; BUENO DE OLIVEIRA, TAINA A.; BUENO DE OLIVEIRA, T. A.; BUENO DE OLIVEIRA, TAINÁ A.; OLIVEIRA, TAINÁ APOENA BUENO DE; BUENO, TAINA
<b>Lattes iD</b>	<a href="http://lattes.cnpq.br/5195890460688151">http://lattes.cnpq.br/5195890460688151</a>

## Endereço

<b>Endereço Profissional</b>	Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Artes. Avenida Madre Benvenuta, 2007 Santa Mônica 88035001 - Florianópolis, SC - Brasil Telefone: (49) 36648000
------------------------------	---

## Formação acadêmica/titulação

<b>2019</b>	Doutorado em andamento em Design e Expressão Gráfica (Conceito CAPES 5). Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil. Título: Interfaces para Ambientes Hospitalares com IoT e Machine Learning Orientador:  Prof. Dr. Milton Luiz Horn Vieira. Coorientador: Prof. Sayonara de Fatima Faria Barbosa. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Innovation; Internet of Things (IoT); Design Thinking; Design Methodology; Machine Learning; Artificial Intelligence. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Desenho de Produto. Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Desenho de Interface.
<b>2016 - 2018</b>	Mestrado em Design (Conceito CAPES 4). Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Brasil. Título: ESTÍMULOS SENSORIAIS: potencialidades na interação de usuários cegos em painéis de eletrodomésticos, Ano de Obtenção: 2018. Orientador:  Milton José Cinelli. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Design; Tecnologia Assistiva; Internet das Coisas IoT. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
<b>2011 - 2012</b>	Especialização em Design e Gestão da Marca: Branding. (Carga Horária: 435h). Universidade Comunitária da Região de Chapecó, UNOCHAPECO, Brasil. Título: A escolha do novo Papa: uma análise gráfica a partir de periódicos semanais brasileiros. Orientador: Henrique Telles Neto.

2005 - 2010

Graduação em Design.  
Faculdade Fortium, FF, Brasil.  
Título: Projeto de Sinalização da Rodoviária do Plano Piloto.  
Orientador: Marcelo Castro.

## Formação Complementar

---

2017 - 2017	Usabilidaday. (Carga horária: 2h). Interaction South America, ISA/IXDA, Brasil.
2017 - 2017	Jornada Inovação e Competitividade da Indústria Catarinense. (Carga horária: 4h). Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina, FIESC, Brasil.
2017 - 2017	Iniciação à Impressão 3D. (Carga horária: 2h). Design Business Fair, DBF, Brasil.
2017 - 2017	Trilha Internet das Coisas. (Carga horária: 8h). The Developer's Conference, TDC, Brasil.
2016 - 2016	Aula Magna de Abertura do Mestrado em Design. (Carga horária: 2h). Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Brasil.
2016 - 2016	III Seminário de Informação e Comunicação da Marca. (Carga horária: 8h). Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil.
2015 - 2015	O Enade na perspectiva da avaliação de competências: desafios e perspectiva. (Carga horária: 4h). Universidade Comunitária da Região de Chapecó, UNOCHAPECO, Brasil.
2015 - 2015	Literatura e Cinema. (Carga horária: 4h). Universidade Comunitária da Região de Chapecó, UNOCHAPECO, Brasil.
2015 - 2015	Momento atual do mercado de quadrinhos no Brasil. (Carga horária: 4h). Universidade Comunitária da Região de Chapecó, UNOCHAPECO, Brasil.
2015 - 2015	A música como instrumento didático para a aula. (Carga horária: 4h). Universidade Comunitária da Região de Chapecó, UNOCHAPECO, Brasil.
2015 - 2015	Curso Illustrator CC criação sem limites. (Carga horária: 8h). Associação Comercial e Industrial de Chapecó, ACIC CHAPECÓ, Brasil.
2015 - 2015	Clínica Tecnológica de Design e Inovação. (Carga horária: 2h). Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina, FIESC, Brasil.
2015 - 2015	Publicação digital com Indesign. (Carga horária: 9h). Edukar Educação e Formação Profissional, EDUKAR, Brasil.
2015 - 2015	Waste and Circumstance - Gestão de Resíduos e Circunstância. (Carga horária: 5h). Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Brasil.
2014 - 2014	A iniciação Científica na Formação da Vida Acadêmica do Estudante. (Carga horária: 4h). Universidade Comunitária da Região de Chapecó, UNOCHAPECO, Brasil.
2014 - 2014	Youth to Business Forum (Y2B). (Carga horária: 5h). Universidade Comunitária da Região de Chapecó, UNOCHAPECO, Brasil.
2014 - 2014	Encontro de Profissionalização Docente. (Carga horária: 12h). Universidade Comunitária da Região de Chapecó, UNOCHAPECO, Brasil.
2014 - 2014	Curso de Flash com Renato Miranda. (Carga horária: 16h). Universidade Comunitária da Região de Chapecó, UNOCHAPECO, Brasil.
2012 - 2012	Branding: da Estratégia à Ação. (Carga horária: 8h). Universidade Comunitária da Região de Chapecó, UNOCHAPECO, Brasil.

## Atuação Profissional

---

**Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina, FAPESC, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2020 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

**Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2019 - Atual**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Doutorado (CAPES DS), Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2016 - 2018**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Mestrado (CAPES DS), Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações**

Título do trabalho desenvolvido: Estímulos Sensoriais: potencialidades na interação de usuários cegos em painéis de eletrodomésticos Orientador: Prof. Dr. Milton Cinelli

**Diário do Iguazu, DI, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2012 - 2016**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Diagramadora, Carga horária: 30

**Universidade Comunitária da Região de Chapecó, UNOCHAPECO, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2014 - 2015**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 17

**Atividades**

**02/2015 - 07/2015**

Ensino, Design, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Oficina III

Fundamentação do Desenho

Projeto Editorial

**02/2015 - 07/2015**

Seminário de Pesquisa e Desenvolvimento em Design II

Serviços técnicos especializados , Escritório de Design da Unochapecó.

Serviço realizado

Coordenação; Supervisão de Estágio.

**07/2014 - 12/2014**

Ensino, Jogos Digitais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Ferramentas de Edição Digital

**07/2014 - 12/2014**

Ensino, Design de Moda, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Projeto de Pesquisa II

**07/2014 - 12/2014**

Ensino, Design, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Design de Interfaces Digitais

Design Gráfico Ambiental e Sinalização

Produção Editorial e Captação de Recursos (Optativo)

Seminário de Pesquisa e Desenvolvimento em Design I

Seminário de Pesquisa e Desenvolvimento em Design III

**02/2014 - 07/2014**

Ensino, Design de Moda, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Representação de Produto V

**02/2014 - 07/2014**

Ensino, Design, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Ilustração III

Linguagem Visual

Seminário de Pesquisa e Desenvolvimento em Design II

**Freelancer, FREELANCER, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2013 - 2016**

Vínculo: Freelancer, Enquadramento Funcional: Diretor de Arte, Carga horária: 20

**Agência 750, AG750, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2013 - 2014**

Vínculo: Freelancer, Enquadramento Funcional: Diretor de Arte, Carga horária: 40

**Nova Multicomunicação, NOVA, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2011 - 2012**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Auxiliar de Arte, Carga horária: 44

**Peniel Estúdio, PENIEL, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2011 - 2011**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Criação/Designer, Carga horária: 44

**F6 Publicidade, F6, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2011 - 2011**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Desenhista Industrial Gráfico (Designer), Carga horária: 44

Flavia Amadeu, FA, Brasil.

**Vínculo institucional**

2009 - 2009

Vínculo: Freelancer, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 20

Caixa Econômica Federal, CEF/DF, Brasil.

**Vínculo institucional**

2008 - 2010

Vínculo: Estagiário, Enquadramento Funcional: Estagiário, Carga horária: 25

## Projetos de pesquisa

**2014 - Atual**

TECSAUDE - Pesquisa em tecnologia com foco na saúde

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Milton Luiz Horn Vieira em 19/03/2019.

Descrição: Descrição: Pesquisa em tecnologia para apoio ao ensino de saúde pública e apoio ao Desenvolvimento e avaliação de Dispositivos Médicos. Pesquisa em próteses e órteses: Para auxílio ao desenvolvimento e utilização de órteses e próteses é realizada a elaboração de conteúdos digitais de visualização para a criação de ambientes virtuais que permitem a exploração do corpo humano, fazendo uso de tecnologias da computação gráfica e levando em conta a possibilidade de interação e visualização do conteúdo em displays estereoscópicos imersivos 3D. Nesse contexto, aborda-se uma metodologia, com um estudo teórico-científico referente ao sistema de visualização da anatomia humana. Pesquisa sobre equipamentos Médico-Assistenciais (EMA): A ênfase no segmento de EMA está na aplicação da sistemática da Avaliação de Tecnologias em Saúde (ATS) para apoiar gestores em saúde na tomada de decisão de incorporação, atualização, utilização e substituição ou descarte de equipamentos de diagnóstico, terapia e monitorização. Dessa maneira, são utilizados instrumentos e ferramentas publicadas na área de ATS para promover as investigações, podendo citar a aplicação da diretriz metodológica para equipamentos médicos publicada pelo Ministério da Saúde do Brasil..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Tainá Apoena Bueno de Oliveira - Integrante / Milton Luiz Horn Vieira - Coordenador / Francisco de Assis Santos - Integrante / Paulo Wolf - Integrante / Raquel Ghizzo de Souza - Integrante / Nelci Moreira de Barros - Integrante / Tassiane Kolusso Palaoro - Integrante / Antonio Ricardo Moreira Mello - Integrante / Gabriel de Souza Prim - Integrante / Rosa Marina Gargioni Schuch - Integrante / Marina Machado da Silva - Integrante / Wesley Alberto Alves - Integrante / Morgana de Franceschi Hoefel - Integrante / Rosane Porto Seleme Heinzen - Integrante / Rejane Maria Cirra Scaff - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. TECMIDIA/UFSC

Descrição: TECMIDIA tem por objetivo avaliar as metodologias de desenvolvimento adotadas com base nas técnicas de criação de conteúdo e usabilidade que descrevem modelos de conteúdo para hipermídia. As metodologias atuais, sejam em 2D, 3D ou RV, levam em conta, em geral, uma única plataforma tecnológica de exposição final destes conteúdos. Na prática isso implica na adoção de procedimentos e metodologias que resultam em dificuldades de conversão para outras mídias e formatos, que sejam requisitados para apresentação em outras plataformas tecnológicas diferentes da originalmente considerada. Tais dificuldades são barreiras naturais para o avanço da computação ubíqua, pois dificultam a mobilidade do acesso ao conteúdo, por meio de diferentes dispositivos. Cabe, ao grupo pesquisar formas de rever metodologias, procedimentos e ferramentas de criação de conteúdo hipermídia, à luz dos requisitos de interconectividade, interoperabilidade, ubiqüidade e mobilidade de diferentes opções e requisitos das principais plataformas tecnológicas. A cada interação do grupo de pesquisa pretende-se ter versões com funcionalidades reduzidas dos modelos de desenvolvimento de conteúdos propostos, porém completamente funcionais. A pesquisa do grupo é fundamentada no levantamento dos requisitos de formato dos conteúdos conforme a plataforma destino: Internet, TVDi, celular etc., na validação dos requisitos do sistema, no desenvolvimento das metodologias de produção de conteúdo propriamente dito, na adaptação dos protocolos e padrões definidos pela produção de conteúdo, tendo em vista as especificidades de cada plataforma. Serão analisados as opções disponíveis e os desafios de pesquisa para gerar metodologias, procedimentos e ferramentas adequados ao objetivo de desenvolvimento de sistemas ubíquos, levando em conta a realidade tecnológica e econômica do país e as tendências..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (10) / Doutorado: (8) .

Integrantes: Tainá Apoena Bueno de Oliveira - Integrante / Victor Nassar Palmeira Oliveira - Integrante / Milton Luiz Horn Vieira - Coordenador / Flávio Andaló - Integrante / Gustavo Eggert Boehs - Integrante / Thali Leal Sampaio Marques - Integrante / Alexandre Sena -

**2009 - Atual**

Integrante / Francisco de Assis Santos - Integrante / Josiane Campos - Integrante / Paulo Wolf - Integrante / Raquel Ghizzo de Souza - Integrante / Nelci Moreira de Barros - Integrante / Tassiane Kolusso Palaoro - Integrante / Antonio Ricardo Moreira Mello - Integrante / Gabriel de Souza Prim - Integrante / Marco Antonio de Azevedo - Integrante / Rosa Marina Gargioni Schuch - Integrante / Pedro Henrique Menna Barreto Peluso - Integrante / Marina Machado da Silva - Integrante / Eliete Auxiliadora Assumpção Ourives - Integrante / Gabrielle Cunha Dias - Integrante / Marck Malhado de Souza - Integrante / Bruna Mendes - Integrante / Jonathan Ken Nishida - Integrante / Natália Ordobás Bortolós - Integrante.

## Projetos de desenvolvimento

### 2020 - Atual

Programa Centelha: Vital Signs Health

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Victor Nassar Palmeira Oliveira em 05/04/2022.  
Descrição: Sobre o Projeto O Registro Eletrônico de Saúde (EHR) é um repositório de dados do paciente, agregando dados da consulta, de exames e procedimentos cirúrgicos, de resumos de hospitalização, medicamentos, entre outros dados sobre o histórico de saúde. Nosso software IA-EHR Health Prevention é desenvolvido especialmente para a atuação em EHR de setores de urgência e emergência hospitalar. Utilizamos inteligência artificial em uma integração de análise de sinais vitais de pacientes em espera de atendimento, aplicando algoritmos para melhorar, descrever e prever resultados clínicos. Para tanto, o software trata os dados de sinais vitais obtidos por meio da Pulseira Multiparamétrica, visando a antecipação de mudanças do estado da saúde do paciente. O sistema baseia-se na compreensão dos padrões e anomalias para prever resultados por meio da aquisição e estruturação dos sinais vitais, a fim de que seja possível correlacionar dados clínicos, doenças, tratamentos e procedimentos. Com isso, pode-se oferecer suporte à decisão clínica, auxiliando na gestão do setor e no direcionamento de respostas sobre o estado dos pacientes, atuando com processos de melhoria no tratamento da saúde dos pacientes e na contribuição ao trabalho dos profissionais de saúde. A utilização do IA-EHR Health Prevention em hospitais representa um avanço em modernização e estruturação gerencial, visando o desenvolvimento de uma área estratégica na gestão, o setor de urgência e emergência. Sobre o Centelha O Programa Centelha visa estimular a criação de empreendimentos inovadores e disseminar a cultura empreendedora no Brasil. O programa irá oferecer capacitações, recursos financeiros e suporte para transformar ideias em negócios de sucesso. A iniciativa é promovida pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações (MCTI) e pela Financiadora de Estudos e Projetos (Finep), em parceria com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e o Conselho Nacional das Fundações Estaduais de Amparo à Pesquisa (Confap), e operada pela Fundação CERTI..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (1) .

Integrantes: Tainá Apoena Bueno de Oliveira - Integrante / Victor Nassar Palmeira Oliveira - Coordenador / André Salomão - Integrante.

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Programação Visual.
2. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual e Cinema.
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fotografia.
4. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração/Especialidade: Organização Editorial de Jornais.
5. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Desenho de Produto.

## Idiomas

### Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

### Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

### Francês


Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

## Produções


## Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1.  **OLIVEIRA, TAINÁ A. BUENO DE**; SANTOS, FLÁVIO ANTHERO N. V. DOS ; CINELLI, MILTON JOSÉ . Sistemas de navegação indoor e sistema de compras para pessoas com deficiência visual: potenciais no uso em supermercado. Human Factors in Design, v. 6, p. 22-42, 2017.

## Capítulos de livros publicados

1.  **BUENO DE OLIVEIRA, TAINÁ A.**; Moura, João ; Wojcikiewicz, Felipe ; Maia, Luiz ; Nickel, Elton ; Ferreira, Marcelo Gomes . Application of Assistive Technologies in Rehabilitation of the Visually Impaired. In: Rebelo F, Soares M.. (Org.). Advances in Intelligent Systems and Computing. 588ed.: Springer International Publishing, 2018, v. , p. 671-682.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. Ilha, Amanda ; **BUENO, TAINA** ; CINELLI, M. J. ; SANTOS, FLÁVIO ANTHERO N. V. DOS . Métodos de avaliação de usabilidade de embalagens com usuários cegos: uma análise comparativa. In: Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Tecnologia Assitiva (CBTA), 2021, Caxias do Sul/RS. Tecnologia assistiva: estudos. Bauru: Canal 6, 2021. v. 1. p. 239-247.
2. **BUENO, TAINA**; NISHIDA, J. K. ; OLIVEIRA, V. N. P. ; Ilha, Amanda ; VIEIRA, M. L. H. ; CINELLI, M. J. . Mouse+ : acionador de comandos para crianças com paralisia cerebral. In: Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Tecnologia Assitiva (CBTA), 2021, Caxias do Sul/RS. Tecnologia assistiva: projetos e aplicações. Bauru/SP: Canal 6, 2021. v. 1. p. 297-303.
3. Carvalho, Isabel ; OLIVEIRA, V. N. P. ; PRIM, G. S. ; NISHIDA, J. K. ; OURIVES, E. A. A. ; **BUENO, TAINA** ; VIEIRA, M. L. H. . 3D Model of Ergonomic Socket Mechanism for Prostheses of Transtibial Amputees. In: International Conference on Human-Computer Interaction (HCII), 2021. Digital Human Modeling and Applications in Health, Safety, Ergonomics and Risk Management. Human Body, Motion and Behavior, 2021. v. 12777. p. 92-99.
4. OLIVEIRA, V. N. P. ; PRIM, G. S. ; NISHIDA, J. K. ; OURIVES, E. A. A. ; **BUENO, TAINA** ; VIEIRA, M. L. H. . Modelo 3D de mecanismo de encaixe ergonômico para próteses de amputados transtibiais. In: Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Tecnologia Assitiva (CBTA), 2021, Caxias do Sul/RS. Tecnologia assistiva: projetos e aplicações. Bauru/SP: Canal 6, 2021. v. 1. p. 75-84.
5.  **BOTEGA, LUIZ FERNANDO DE CARVALHO** ; **OLIVEIRA, TAINÁ A. BUENO DE** ; FETTERMANN, DIEGO DE CASTRO . COMPLEMENTING ENGINEERING DESIGN USING DESIGN THINKING: AN ASSISTIVE TECHNOLOGY APPROACH. In: 11º Congresso Brasileiro de Inovação e Gestão de Desenvolvimento do Produto, 2017, São Paulo. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Blucher Design Proceedings, 2017. v. 3. p. 572-581.
6.  **OLIVEIRA, TAINÁ APOENA BUENO DE**; CINELLI, MILTON JOSÉ . SISTEMAS DE CORES TÁTEIS: ESTUDO COMPARATIVO DE SUAS VANTAGENS E LIMITAÇÕES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA. In: 16º Ergodesign &#45; Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano Tecnológica, 2017, Santa Catarina. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2017. v. 3. p. 1659-1670.
7. RODRIGUES, T. Z. ; **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.** ; SANTOS, A. A. . Sustentabilidade no Design de Embalagem: Análise de Comunicação e Consumo. In: ENSUS 2016 IV Encontro de Sustentabilidade e Projeto, 2016, Florianópolis. Sustentabilidade no Design de Embalagem: Análise de Comunicação e Consumo. Florianópolis, 2016. p. 202-213.
8.  **QUADROS, R. C.** ; **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.** . Ergonomia e fatores humanos: uma questão de nomenclatura. In: IV International Conference on Integration of Design, Engineering and Management for Innovation, 2015, Florianópolis. Anais IDEMI 2015, 2015. p. 1965-1979.

## Resumos publicados em anais de congressos

1. RODRIGUES, T. Z. ; **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.** ; SANTOS, A. A. . Sustentabilidade no Design de Embalagem: Análise de Comunicação e Consumo. In: ENSUS 2016 IV Encontro de Sustentabilidade e Projeto, 2016, Florianópolis. CADERNO DE RESUMOS ENSUS 2016 IV Encontro de Sustentabilidade e Projeto. Florianópolis, 2016.
2. **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.**. Uma análise gráfica entre conteúdo visual e textual de periódicos especiais sobre o novo Papa. In: IV Fórum Integrado de Ensino, Pesquisa, Extensão da ACAFE, 2013, Chapecó. Anais. Chapecó: Argos, 2013.

## Artigos aceitos para publicação

1. SCHNEIDER, W. A. ; BARNI, G. ; **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.** ; FERREIRA, M. G. G. . USABILIDADE E TRANSPARÊNCIA DA INFORMAÇÃO: UM ESTUDO DO APLICATIVO TRANSPARÊNCIA MÓVEL-SC. NAVUS Revista de Gestão e Tecnologia **JCR**, 2018.

## Apresentações de Trabalho

1. Botega, L.F. de C. ; **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.** ; Fetterman, D. C. . COMPLEMENTING ENGINEERING DESIGN USING DESIGN THINKING: AN ASSISTIVE TECHNOLOGY APPROACH. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 2.

**BUENO DE OLIVEIRA, T. A.**; SANTOS, FLÁVIO ANTERO N. V. DOS ; CINELLI, M. J. . IOT PARA TECNOLOGIA ASSISTIVA: POTENCIAIS EM SISTEMAS DE COMPRAS E NAVEGAÇÃO INDOOR. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3. **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.**; NICKEL, E. M. ; CINELLI, M. J. . SISTEMAS DE CORES TÁTEIS: ESTUDO COMPARATIVO DE SUAS VANTAGENS E LIMITAÇÕES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.**. Entre o Texto e a Imagem: Uma Análise do Conteúdo Visual no Gênero Revista de Notícia. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
5. QUADROS, R. C. ; **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.** . Ergonomia e fatores humanos: uma questão de nomenclatura. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
6. **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.**. Uma análise gráfica entre conteúdo visual e textual de periódicos especiais sobre o novo Papa. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).

#### Demais tipos de produção técnica

1. **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.**. Usabilidade em aplicativos móveis. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.**. Animação em Stopmotion. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.**. Animação Stopmotion. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.**. Oficina de stopmotion - Roteiro nas práticas educacionais. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
5. **BUENO DE OLIVEIRA, T. A.**. Oficina de stopmotion na prática. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

## Bancas

---

#### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. RODRIGUES, T. Z.; **OLIVEIRA, T. A. B.**. Participação em banca de Barbara Beninca Osik. Metodologia de criação para identidade visual: estudo de caso da empresa de consultoria Solaris. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
2. QUADROS, R. C.; **OLIVEIRA, T. A. B.**. Participação em banca de Jhoni Prince Beneti. Proposta gráfica de interface mobile para pedidos de pizza: estudo de caso Pizza Mais. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
3. SANTOS, H. J.; **OLIVEIRA, T. A. B.**. Participação em banca de Marcos Luiz Rahmeier. O Entendimento de Branding pelos empresários de Chapecó e região. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
4. NETO, H. T.; **OLIVEIRA, T. A. B.**. Participação em banca de Daniela Tartas. Análise da gestão de Design em uma empresa de comércio de calçados. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
5. NETO, H. T.; **OLIVEIRA, T. A. B.**; QUADROS, R. C.. Participação em banca de Chaiane Cristina Trieveiler. Resgate da história do Design Gráfico no município de Chapecó-SC. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
6. PAVIN, F. D.; **OLIVEIRA, T. A. B.**; NETO, H. T.. Participação em banca de Bruno Henrique Moro. O Artigo da Ópera Vazia 2.0. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
7. QUADROS, R. C.; **OLIVEIRA, T. A. B.**; NETO, H. T.. Participação em banca de Thiago Mateus Szatkowski Zaboenco. Editorial de moda: um estudo de caso para a revista Flash Vip. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design de Moda) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
8. QUADROS, R. C.; **OLIVEIRA, T. A. B.**; VIEIRA, F. D.. Participação em banca de Anderson Luiz Endler. Análise Comparativa de capas de revista de Moda - Vogue 2004-2014. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
9. QUADROS, R. C.; **OLIVEIRA, T. A. B.**; GRANDO, F. S.. Participação em banca de Ismael dos Santos. Análise Ergonômica de ambientes de trabalho - Estudo de Caso: Sala de Conferência SCA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
10. NETO, H. T.; **OLIVEIRA, T. A. B.**; SANTOS, H. J.. Participação em banca de Kelly Ruver Mentges. Havaianas: Análise gráfico-visual de anúncios publicitários históricos. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
11. NETO, H. T.; **OLIVEIRA, T. A. B.**; OLIVEIRA, R. O.. Participação em banca de Daniela Tartas. Redesenho de um tabloide informativo através dos princípios do design gráfico. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
12. NETO, H. T.; **OLIVEIRA, T. A. B.**; STUMPF, A.. Participação em banca de Poliana Carla Piana. Desenvolvimento de um cartaz tipográfico para os 40 anos da revista MAD no Brasil. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
13. SANTOS, H. J.; OLIVEIRA, R. O.; **OLIVEIRA, T. A. B.**. Participação em banca de Lucas Matheus Klaus. Análise da representação da técnica de boxe nos personagens em jogos digitais de luta. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó.
14. OLIVEIRA, R. O.; GRANDO, N.; **OLIVEIRA, T. A. B.**. Participação em banca de Lidiane Ster Todeschini. Redesenho de interface para web site institucional - Brasilfone Comunicações. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 11º Congresso Brasileiro de Inovação e Gestão de Desenvolvimento do Produto. COMPLEMENTING ENGINEERING DESIGN USING DESIGN THINKING: AN ASSISTIVE TECHNOLOGY APPROACH. 2017. (Congresso).
2. 16º Ergodesign ? Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano Tecnológica: Produto, Informações Ambientes Construídos e Transporte. SISTEMAS DE CORES TÁTEIS: ESTUDO COMPARATIVO DE SUAS VANTAGENS E LIMITAÇÕES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA. 2017. (Congresso).
3. Interaction South America 2017. IOT PARA TECNOLOGIA ASSISTIVA: POTENCIAIS EM SISTEMAS DE COMPRAS E NAVEGAÇÃO INDOOR. 2017. (Congresso).
4. USABILIDAY Florianópolis. 2017. (Outra).
5. III SICOM - III Seminário de Informação e Comunicação da Marca. 2016. (Seminário).
6. Bienal Brasileira de Design 2015. 2015. (Seminário).
7. IV International Conference on Integration of Design, Engeneering and Management for Innovation.Ergonomia e fatores humanos: uma questão de nomenclatura. 2015. (Outra).
8. Letras no Plural: 25 Anos - Semana Acadêmica e Workshop de Internacionalização.Entre o Texto e a Imagem: Uma Análise do Conteúdo Visual no Gênero Revista de Notícia. 2015. (Outra).
9. Viagem de estudos à Bienal Brasileira de Design 2015. 2015. (Outra).
10. XII Ciclo de Estudos: Docência no Ensino Superior - Parte I. 2015. (Outra).
11. 13ª Semana de Prevenção de Acidentes de Trabalho - SIPAT: Segurança Emocional. 2014. (Outra).
12. 4º ENPModa. 2014. (Encontro).
13. Encontro de Profissionalização Docente. 2014. (Encontro).
14. XI Ciclo de Estudos: Docência no Ensino Superior - Parte II. 2014. (Outra).
15. IV Fórum Integrado de Ensino, Pesquisa, Extensão da ACAFE.Uma análise gráfica entre conteúdo visual e textual de periódicos especiais sobre o novo Papa. 2013. (Outra).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **OLIVEIRA, T. A. B.**. Viagem de Estudos para a Bienal Brasileira de Design. 2015. (Outro).

## Orientações

---

### Orientações e supervisões concluídas

### Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Luana Milan Teles. A Semiótica das emoções aplicada ao consumidor de Ecodesign. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó. Orientador: Tainá Apoena Bueno de Oliveira.
2. Jean Rian de Oliveira. Diagramação de matérias no jornal Expresso D'Oeste. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó. Orientador: Tainá Apoena Bueno de Oliveira.
3. Poliana Carla Piana. Desenvolvimento do grid colaborativo para editoração da revista Mad. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó. Orientador: Tainá Apoena Bueno de Oliveira.
4. Gustavo Ritter Mandial Rosa. Os cartazes, a mulher o Design na primeira Guerra Mundial. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó. Orientador: Tainá Apoena Bueno de Oliveira.
5. Jean Rian de Oliveira. Redesign de capa do Jornal Expresso D'Oeste. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó. Orientador: Tainá Apoena Bueno de Oliveira.
6. Thiago Mateus Szatkowski Zaboenco. Editorial de moda: um estudo de caso para a revista Flash Vip. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design de Moda) - Universidade Comunitária da Região de Chapecó. Orientador: Tainá Apoena Bueno de Oliveira.

## Inovação

---

### Projeto de desenvolvimento tecnológico



Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Victor Nassar Palmeira Oliveira em 05/04/2022.  
Descrição: Sobre o Projeto O Registro Eletrônico de Saúde (EHR) é um repositório de dados do paciente, agregando dados da consulta, de exames e procedimentos cirúrgicos, de resumos de hospitalização, medicamentos, entre outros dados sobre o histórico de saúde. Nosso software IA-EHR Health Prevention é desenvolvido especialmente para a atuação em EHR de setores de urgência e emergência hospitalar. Utilizamos inteligência artificial em uma integração de análise de sinais vitais de pacientes em espera de atendimento, aplicando algoritmos para melhorar, descrever e prever resultados clínicos. Para tanto, o software trata os dados de sinais vitais obtidos por meio da Pulseira Multiparamétrica, visando a antecipação de mudanças do estado da saúde do paciente. O sistema baseia-se na compreensão dos padrões e anomalias para prever resultados por meio da aquisição e estruturação dos sinais vitais, a fim de que seja possível correlacionar dados clínicos, doenças, tratamentos e procedimentos. Com isso, pode-se oferecer suporte à decisão clínica, auxiliando na gestão do setor e no direcionamento de respostas sobre o estado dos pacientes, atuando com processos de melhoria no tratamento da saúde dos pacientes e na contribuição ao trabalho dos profissionais de saúde. A utilização do IA-EHR Health Prevention em hospitais representa um avanço em modernização e estruturação gerencial, visando o desenvolvimento de uma área estratégica na gestão, o setor de urgência e emergência. Sobre o Centelha O Programa Centelha visa estimular a criação de empreendimentos inovadores e disseminar a cultura empreendedora no Brasil. O programa irá oferecer capacitações, recursos financeiros e suporte para transformar ideias em negócios de sucesso. A iniciativa é promovida pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações (MCTI) e pela Financiadora de Estudos e Projetos (Finep), em parceria com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e o Conselho Nacional das Fundações Estaduais de Amparo à Pesquisa (Confap), e operada pela Fundação CERTI..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (1) .

Integrantes: Tainá Apoena Bueno de Oliveira - Integrante / Victor Nassar Palmeira Oliveira - Coordenador / André Salomão - Integrante.